Projet approuvé par l'ÉLCV

Demandeur
Dre Reyna Gordon, Université Vanderbilt
Stagiaire : Peyton Coleman

Adresse courriel
reyna.gordon@vumc.org

Titre du projet
Épidémiologie de la perception, de la production et de l'engagement musicaux

Résumé du projet
Nous souhaitons comprendre l'influence des gènes sur les aptitudes musicales. Grâce à une étude précédente menée par notre groupe, nous savons que les différences génétiques peuvent influencer les capacités rythmiques (comme la capacité à taper des mains au rythme de la musique), alors que d'autres études montrent que celles-ci sont héréditaires. La présente étude vise à trouver les variantes génétiques spécifiques qui contribuent aux différences de perception, de production et d'engagement musicaux. Nous analyserons des données provenant de plusieurs ensembles de données, dont l'Étude longitudinale canadienne sur le vieillissement. Ces cohortes ont recueilli des données génétiques ainsi que des données d'enquête sur divers traits liés à la musicalité, notamment la perception, la production et l'engagement musicaux. En utilisant plusieurs méthodes statistiques, y compris des études d'association pangénomique (GWAS) et des analyses post-GWAS, nous pouvons déterminer si les différences dans les données génétiques des participants sont liées à leurs réponses aux enquêtes sur la musique. Ensuite, nous pourrons déterminer comment la génétique de la musicalité peut être liée à diverses caractéristiques de santé.

Mots clés
Musicalité, génétique, analyse croisée de traits.